



Brussels Hoofdstedelijk Gewest
INVENTARIS VAN HET
NATUURLIJK ERFGOED

LANDSCHAP

Osseghempark

Brussel, Bodegemstraat

Statut juridique



Beschermd

ID

Urban : 143

Soort

Dit park aan de voet van het Atomium is eigendom van de stad Brussel. Het heeft bijgedragen tot het succes van de Wereldtentoonstelling van 1958 en was met zijn openluchttheater en zijn lichtversieringen een door de bezoekers zeer gewaardeerde plek. Het park strekt zich uit over zowat 17 ha en wordt begrensd door de Atomiumlaan, de Dikkelindelaan, de Madridlaan en de Eeuwfeestlaan. Zijn tracé is Engels, er zijn kleine hoogteverschillen van amper 15 meter, maar ze zijn zo goed verdeeld tussen de steile hellingen van het terrein dat de indruk van de hoogteverschillen verniet de realiteit overschrijdt. De oevers van zijn bochtige en kronkelige vijver met een lengte van 500 m hebben een gevarieerd uitzicht. Dit geheel met onregelmatig tracé schijnt aangelegd te zijn om de pracht van de alleenstaande bomen, de ruime afmetingen van de bosschages en het weidse uitzicht te doen opvallen. De plannen zijn van de hand van tuinarchitect Jules Buysens, die zich heeft onderscheiden door talrijke tussenkomsten onder meer in het Astridpark te Anderlecht, de tuinen van de Ter Kamerenabdij of nog de tuin van het Van Buuren Museum te Ukkel. Buysens ontwierp het park, dat op een oude steengroef ligt, naar aanleiding van de Wereldtentoonstelling van 1935. De Eeuwfeestlaan leidt naar de hoofdingang. Daar staat een stenen monument, opgericht ter nagedachtenis van Burgemeester Adolphe Max. Rechts van de ingang, sieren vier rijen cilindervormig gesnoeide beuken op monumentale wijze de zeer brede allée die naar de top van het park leidt. Het openluchttheater van het park werkt nog steeds en is zeker een ommetje waard.



